

## CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA FOMENTO DE LA IMAGEN IGUALITARIA

Las acciones llevadas a cabo para el fomento de la imagen igualitaria son las siguientes:

- Informe de impacto de género, realizado a instancia de la Dirección General del Sector Público para la elaboración del presupuesto de la Generalitat Valenciana del ejercicio 2016. Como propuestas de mejora, el Consorci se compromete, en concreto:

*"a procurar actuaciones para la utilización de un lenguaje no sexista en la información y documentación administrativa"*

- El proyecto del nuevo Director Gerente del Consorci está basado en la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, y especifica, en sus apartados 3.5, y 4.7, las directrices que se establecen en este ámbito como objetivo básico de la gestión diaria de la entidad.
- El Consorci de Museus ha publicado tres convocatorias de proyectos en las que, por un lado, se ha hecho una exhaustiva revisión de lenguaje de género y, por otro, se indica literalmente:

*"Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual."*

- Además, se están preparando varias nuevas convocatorias públicas, todas ellas revisadas en cuanto al lenguaje no sexista, y entre las que se encuentra *Reset. Relecturas de género y multiculturalidad*, con el objeto de completar la narración histórica de las colecciones artísticas de los museos de Bellas Artes, una narración que, a lo largo del tiempo, ha sido realizada por hombres y sólo desde la perspectiva masculina; con lo que se pretende incorporar ese 50% de la historia que no ha sido contada, aquella que ha sido construida por las mujeres y que ha quedado invisibilizada a lo largo del tiempo. En concreto de:

*“reforzar el principio de Igualdad en el ámbito de la cultura y de la creación artística seleccionando dos proyectos que en base a la educación artística, ofrezcan una perspectiva de género y atiendan la diversidad cultural de las colecciones de los museos y centros de arte que forman parte del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana para avanzar hacia una museología más inclusiva y crítica”*

- Por otro lado, el Consorci ha programado, desde el mes de abril, varias actividades en sus espacios en relación con la igualdad:
  - Exposición **“XXX Lambda. Relatos íntimos de activistas LGTB”** con la que el Col·lectiu **Lambda** de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales celebra su 30 aniversario.
  - Como actividad paralela a la exposición “XXX Lambda”, presentación del libro **“el sonido de los cuerpos”**, novela negra que aborda temas como la realidad de la juventud LGTB y de los menores transexuales.
  - Como actividad paralela a la exposición “Lambda”, presentación del libro **“el viaje de marcos”** referente de la literatura LGTB.
  - Exposición fotográfica **“La mirada de Kati Horna. Guerra y Revolución (1936-1939)”** proyecto para dar viabilidad a la mirada femenina sobre la guerra.
  - Exposición **“Las ahijadas”**: proyecto sobre Natacha Rampova, artista valenciana de cabaret transgénero.
  - Por último, el Consorci va a colaborar con la Delegación de Igualdad y Políticas Inclusivas del Ayuntamiento de Valencia coorganizando la actividad en el Centre del Carme **“Igualtat i memoria. Obrir portes, encendre cors”**.

Valencia, 22 de noviembre de 2016