



Xifres Balanç 2016

1. Total Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

- El **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana** ha realitzat en 2016 un total de **43 exposicions** (30 a València, 7 a Castelló i 6 a Alacant) i **117 activitats**.
- Quant al nombre de **visitants un total de 139.178** persones han visitat les exposicions o participat en alguna de les activitats del Consorci de Museus.

2. Centre del Carme

- En el Centre del Carme s'han realitzat **27 exposicions** i **més de 100 activitats** entre concerts, presentacions de llibres, jornades, trobades i tallers.
- En 2016 ha rebut un total de **75.918 visitants**, la qual cosa suposa un increment del 6,4 % respecte al 2015, que va obtindre 71.315 visites.

3. Sala La Gallera

- La Sala La Gallera ha realitzat **2 exposicions**.
- Ha obtingut un total de **2.205 visitants** enfront dels 2.115 visitants de l'any anterior, la qual cosa suposa un increment del 4,2%.

4. Banys de l'Almirall

- El Consorci de Museus es va encarregar de la gestió dels Banys de l'almirall fins a juliol de 2016. En 2016 no es van realitzar exposicions, es van fer visites al monument i va acollir diverses activitats com el concert d'ENSEMS o la 'Trobada amb els escriptors de l'Horta' (en maig).
- De gener a juliol va rebre un **total de 8.624 visites**.



Actuacions 2016

1. Estatuts del Consorci de Museus: En procés de reelaboració

2. Convocatòries

2.1. Convocatòries publicades i resoltes en 2016:

La resolució de les convocatòries ha donat com a resultat l'aprovació de 10 exposicions amb la participació de 58 artistes, la majoria d'ells mai havien exposat abans amb el Consorci de Museus.

- 2.1.1. 365 dies. Convocatòria de commissariat per a un any.
Projecte seleccionat per al Centre del Carme:
 - *Reinventar lo possible / Accionar lo imaginable*, presentat per Juan Luis Toboso Galindo

- 2.1.2. V.O. Convocatòria de comisariat.
Projectes seleccionats per a Alacant, Castelló i València:
 - *Arcana imperii. Investigacions en burocràcia*, presentat per Oriol Fontdevila
 - *Notificaciones*, presentat per Isaias Griñolo
 - *Creación y pueblo*, presentat per Violeta Janeiro Alfageme.

- 2.1.3. Escletxes. Convocatòria de producció artística i suport a la investigació.
Projectes seleccionats per a Alacant, Castelló i València:
 - *Elogio de la procrastinación*, presentat per Paula Valero
 - *Actos de comunicació*, presentat per Pablo Bellot
 - *La deriva de un gesto post-romántico*, presentat per Hugo Martínez-Tormo

2.2. Convocatòries redactades i pendents de publicació en gener 2017:

- 2.2.1. Convocatòria Revisió de trajectòries d'artistes valencians.
- 2.2.2. Altaveu. Convocatòria per a projectes d'inclusió i cohesió social
- 2.2.3. Convocatòria Resistències Artístiques. Producció artística en entorns educatius
- 2.2.4. Convocatòria Educadors. Projectes d'Educació Artística Inclusiva
- 2.2.5. Convocatòria Reset. Relectures de Gènere i Multiculturalitat
- 2.2.6. 365 dies a Alacant. Convocatòria de commissariat per a un any (Sala C de la Llotja del Peix)



2.2.7. 365 dies a Castelló. Convocatòria de commissariat per a un any.

3. Col·laboracions amb altres entitats per al suport de la cultura

3.1. Acords de col·laboració:

- 3.1.1. Amb el **Colectiu Lambda** per a la realització de l'exposició *30 Aniversari del Colectiu Lambda* al Centre del Carme.
- 3.1.2. Amb la **Fundació Mardel** per a la celebració de *la IV Convocatòria Mardel de Pintura* al Centre del Carme.
- 3.1.3. Amb **Intramurs** (Festival per l'art a València) per a l'edició del Festival en el 2016.
- 3.1.4. Amb **CAPP** (Collaborative Arts Partnership Program) per a la celebració al Centre del Carme del Encontre Internacional de la xarxa CAPP.
- 3.1.5. Amb **l'Unió de Periodistes Valencians** per a la realització de l'exposició *Fragments. Mitologia del periodisme Gràfic* al Centre del Carme.
- 3.1.6. Amb **AMEE** (Asociación de Música Electroacústica de España) per a la celebració del Festival AMEE al Centre del Carme.
- 3.1.7. Amb **IES de València, el CEFIRE de Torrent** i la **galeria Pepita Lumier** per a la celebració de les jornades *Dibuixar al son* al Centre del Carme.
- 3.1.8. Amb **IES de Castelló** per a la celebració de les jornades *Dibuixar al son* al Museu de Belles Arts de Castelló.
- 3.1.9. Amb **IES de Alacant** per a la celebració de les jornades *Dibuixar al son* al MACA d'Alacant.
- 3.1.10. Amb **CGT País Valencià i Múrcia** per a la realització de l'exposició *La mirada de Katy Horna, Guerra i revolució (1936-1939)* al Centre del Carme.
- 3.1.11. Amb **ESAT** (Escuela Superior Arte y Tecnología) per a la realització de l'exposició *File_Genesis* al Centre del Carme.
- 3.1.12. Amb **Ninos** (Gestió Educativa: Escoles Infantils) per a l'obertura de l'Espai d Telles
- 3.1.13. Amb **AVVAC** (Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló) per a la difusió de les activitats del CMCV i activitats de professionalització del sector artístic valencià.
- 3.1.14. Amb **Aguas de Valencia** per a la realització de l'exposició *JOC* al Centre del Carme
- 3.1.15. Amb **Obra Social La Caixa** per a la realització de les exposicions *Sorolla, apunts en l'arena* i *Els objectes parlen. Col·leccions del Museo del Prado*.



3.2. Col·laboracions amb altres centres d'art

- 3.2.1. Amb **el Museo Nacional del Prado** per a la realització de l'exposició *'Els objectes parlen. Col·leccions del Museo del Prado'*.
- 3.2.2.
- 3.2.3. Amb Es **Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma** per a la realització de l'exposició *William James. Las Ahijadas* al Centre del Carme.
- 3.2.4. S'han mantingut conversacions amb el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid**, el **Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)**, **Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón** i amb **La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona** per a tancar acords de col·laboració de cara als pròxims anys.

3.3. Altres col·laboracions:

- 3.3.1. Amb ENSEMS per a la celebració del *XXXVIII Festival Internacional de Música Contemporània*
- 3.3.2. Amb la Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme per a la realització del Congrés *L'aposta pel Multilingüisme i L'arbre de les llengües* dins del marc de la *Primavera Educativa*.
- 3.3.3. Amb la Direcció General de Política Educativa per a la celebració de les Jornades Edusona't al Centre del Carme.
- 3.3.4. Amb VIPA (Valencian International Performance Academy) per a la celebració del 2016 VIPA Festival
- 3.3.5. Amb AC/E (Ministeri d'Exteriors) per a la realització de l'exposició *Tapas. Spanish Design for food*
- 3.3.6. Amb CulturArts Música per a la celebració de concerts al Centre del Carme

4. Recuperació de les relacions amb l'Ajuntament de València.

- El 23 de desembre el Ple de l'Ajuntament de València va aprovar la seua reincorporació al Consorci de Museus de ple dret i de forma activa. La seua participació anirà més enllà de la regidoria de cultura, establint-se acords amb altres departaments com els d'igualtat, educació o de benestar social.
- En este sentit en 2016 s'ha col·laborat amb l'Ajuntament de València en les activitats següents:
 - Exposició de la Universitat Popular *15x15*
 - Presentació de la campanya *Obrir portes, encentre cors*
 - *La Gran Nit de Juliol*



5. Activació de les relacions entre els tres Museus de Belles Arts d'Alacant, Castelló i València.

- Per iniciativa del director del Consorci de Museus, el 26 de maig de 2016, per primera vegada, es van reunir els directors dels museus de Belles Arts de d'Alacant, Castelló i València per a planificar projectes expositius comuns.
- Esta nova col·laboració ha donat com a resultat diverses de les exposicions que es presenten en 2017/2018.
 - *Adsuara, Vicent y Peresejo. Tres escultors valencians entre la tradició i la renovació.* (Museu de Belles Arts de Castelló, entre març i juny; Mubag de juny a agost; Museu de Belles Arts de València en 2018).
 - *El nu en l'obra d'Ignacio Pinazo* (Museu de Belles Arts de Castelló, entre febrer i juny; Mubag entre juny i setembre).
 - *Genaro Lahuerta* (Museu de Belles Arts de Castelló, de setembre a desembre; Museu de Belles Arts de València en 2018).
 - Vicente Rodes (Mubag, de setembre a desembre).

6. Posada en valor de l'educació artística.

6.1. Activació del programa educatiu del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana en les províncies d'Alacant i Castelló a més de València.

6.2. Obertura de l'Espai de Telles al Centre del Carme. Espai d'investigació i experimentació per a xiquets i xiquetes de 0 a 3 anys. És el primer espai permanent dedicat a la primera infància en un Museu o centre d'art. Es tracta del projecte pilot d'esta iniciativa que comprén tota la Comunitat Valenciana. Està en marxa l'obertura d'espais semblants en Museus i Centres d'Art d'Alacant i Castelló.

6.3. Aula d'Estiu. L'Aula d'Estiu del Centre del Carme és la primera escola d'estiu que es crea en un centre d'art. Dirigida a xiquets i xiquetes de 6 a 12 anys, basada en l'educació artística que va tenir lloc al Centre del Carme entre el 21 de juny i el 29 de juliol de 2016. El projecte es va articular en sessions participatives amb les què es pretenia fomentar la creativitat i el diàleg, així com apropar als participants de manera directa al món de l'art a través de la col·laboració amb diferents agents culturals.



6.4. Campanyes destacades fusió educació/cultura

6.4.1. **Campanya #DibuixarAlSon.** El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana va portar la campanya internacional 'The Big Draw' a més de 30 centres educatius de tota la Comunitat. La campanya, que considera el dibuix com una habilitat fonamental en el desenvolupament dels xiquets i adolescents, es va celebrar a novembre de 2016, per primera vegada, en les tres províncies de forma coordinada davall el lema '#DibuixarAlSon'. Van participar el Museu de Belles Arts de Castelló, el Centre del Carme de València i el Museu d'Art Contemporani d'Alacant.

6.4.2. **Celebració del Dia de la Infància.** El 20 de novembre el Consorci de Museus va promoure la participació dels Museus d'Alacant, Castelló i València en el Dia de la Infància sumant-se així a la proposta de la conselleria d'Igualtat.

7. Altres campanyes destacades.

7.1. **Campanya #DIM2016.** Coincidint amb la celebració del Dia Internacional dels Museus, 18 de maig, el Consorci de Museus va programar una sèrie d'activitats amb la intenció de sumar-se a la gran festa dels museus i al mateix temps presentar la nova etapa d'este espai com a centre de cultura contemporània. El balanç va ser molt positiu al reunir en sis dies un total de 6.510 visitants. A més es van fer activitats en les tres províncies de forma coordinada.

7.2. **Celebració 9 d'Octubre.** Amb motiu de la celebració de 9 d'octubre el Consorci de Museus va posar en marxa la campanya #CulturaAccessible en què es van repartir 6.500 catàlegs com a obsequi per a les persones que van visitar els museus de la xarxa del Consorci de Museus, de l'1 al 16 d'octubre.

8. Gratuïtat del Centre del Carme (des del 16 de desembre).

- Reunit el Consell General del Consorci de Museus, en data 12 de desembre de 2016, en compliment del seus estatuts, va aprovar per unanimitat suprimir la taxa d'entrada al Centre del Carme, tenint en compte la conveniència de la gratuïtat de l'accés a este tipus d'establiments culturals segon la Llei 16/2010, de 27 de desembre, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera, i d'Organització de la Generalitat



9. Renovació de la imatge del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

- S'ha activat de la seua nova pàgina web amb un disseny renovat i amb noves ferramentes i continguts que apropen la institució a la ciutadania.
- S'han reforçat les xarxes socials que han sigut la base de la difusió de la programació de 2016, des del mes d'abril.

10. Renovació de la imatge del Centre del Carme com a centre de Cultura Contemporània.

- Creació del nou logotip i posada en marxa de la primera pàgina web pròpia del centre, a la que s'accedix tant des del lloc web del Consorci www.consorcimuseus.gva.es; com des de www.centredelcarme.es.